# **Pastille 11 : Réviser votre cours**

Validez que votre cours est prêt en cochant chacun des éléments suivants. Portez une attention particulière aux éléments surlignés en jaune.

|  |
| --- |
| Pastille 1 « M’approprier la formation à distance et hybride » |
| Je comprends ce qu’est la formation hybride. |
| Je peux nommer 4 caractéristiques de ce qu’est la formation hybride. |
| Je peux nommer le type d’enseignement hybride que je pratiquerai en me référant aux 4 modèles. |
| Pastille 2 « Analyser mon cours et le contexte d’apprentissage » |
| J’ai identifié les principaux éléments importants du cours et j’ai pris en considération le contexte d’apprentissage. |
| J’ai identifié mon objectif terminal. |
| Pastille 3 « Déterminer l’alignement pédagogique et mes stratégies d’évaluation » |
| J’ai déterminé mes stratégies d’évaluation, adaptées à l’enseignement en mode hybride, et celles-ci sont directement alignées avec les objectifs d’apprentissage. |
| J'ai prévu des évaluations formatives préparatoires pour mes évaluations sommatives, idéalement avec le même outil technologique. |
| Pour une conception inclusive, j’ai choisi d’allouer du temps supplémentaire à l’ensemble de mes étudiants. (Bloc CSA) |
| J’ai choisi des activités inclusives, par exemple, permettant d’allouer du temps supplémentaire à l’ensemble de mes étudiants ou d’offrir des alternatives aux évaluations, comme les productions orales ou écrites. (Bloc CSA) |
| Pastille 4 « Identifier mes stratégies d’enseignement et mes activités d’apprentissage » |
| J’ai déterminé mes stratégies d’enseignement et les activités d’apprentissage autant celles en synchrone qu’en asynchrone. |
| Je m’assure que l’animation de mon cours synchrone sera entrecoupée d’activités interactives, de rétroaction aux étudiants et sera combiné à des approches synchrones. |
| Je m’assure que mes étudiants ont accès aux notes de cours à l’avance. (Bloc CSA) |
| Si je transmets du contenu lors de séances synchrone, je me suis assuré de rendre ce contenu accessible autrement, idéalement sous la forme de courtes capsules vidéo. (Bloc CSA) |
| Pastille 5 « Restructurer mon cours : du présentiel à la formation à distance et hybride » |
| J’ai restructuré mon cours (macroplanification). |
| Pastille 6 « Accompagner mes étudiants » |
| J’ai déterminé la façon d’accompagner les étudiants tout au long de la session pour les garder engagés. |
| J’ai préparé un premier communiqué dans LÉA (voir exemple Pastille 6) pour expliquer à mes étudiants le fonctionnement du cours (plateforme et déroulement) et les modes de communication. Cette même information se retrouve aussi dans mon plan de cours. |
| Pastille 7 « Sélectionner les outils technopédagogiques » |
| J’ai sélectionné ma (ou mes) plateforme d’enseignement. |
| J’ai sélectionné une plateforme de visioconférence pour les rencontres synchrones. |
| J’ai testé le moyen de communication mis en place pour m’assurer que les étudiants n’auront pas d’embûche lors de leur première connexion. |
| Pour mes évaluations, j’ai préparé une activité préparatoire à mes étudiants pour qu’il se familiarise avec l’outil technologique qui sera utilisé. |

|  |
| --- |
| Pastille 8 « Construire mon matériel pédagogique » |
| J’ai rédigé un plan de cours adapté à la formation hybride en me basant sur le gabarit proposé. |
| J’ai ciblé le matériel à adapter, bonifier ou développer pour mon cours. |
| J’ai morcelé mon contenu théorique en courtes sections, idéalement sous forme de vidéos. |
| Je me suis assuré que mon matériel tenait compte de la conception universelle de l’apprentissage (CUA). |
| Pastille 9 « Établir un mode de correction pour mes évaluations » |
| J’ai sélectionné un type de grille à utiliser pour la correction de mes évaluations. |
| Pastille 10 « Donner de la rétroaction à mes étudiants » |
| J’ai déterminé les façons de donner des rétroactions à mes étudiants dans un contexte de formation hybride. |

Transformation réussie! Félicitations!