# **La portion synchrone en ligne d’une formation hybride**

# **Pouce en hautAvantages**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pour l’étudiant** | **Pour le professeur** |
| * Développe le sentiment d’appartenance à un groupe, échanger avec d’autres étudiants * Peut avoir rapidement une réponse à une question * Peut avoir rapidement accès à de la rétroaction | * Permet de créer rapidement un lien affectif, d’avoir un certain contact les étudiants * Permet de rencontrer rapidement un étudiant * Permet de répondre à des questions complexes, plus facilement qu’à l’écrit. |

# **Limites**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pour l’étudiant** | **Pour le professeur** |
| * L’environnement physique de l’étudiant peut ne pas convenir et nuire à sa participation active au cours * Peut être mal à l’aise de poser des questions (comme en mode présentiel) * Demande une concentration plus élevée et en continue * L’étudiant peut perdre l’accès à des informations importantes (exposé magistral non enregistré) * Les questions des étudiants varient d’un groupe à un autre * Demande une connexion internet avec bande passante pour les activités de visioconférence ; risque de perte de connexion | * L’environnement du professeur doit être exempt de distraction * L’information présentée peut varier d’un groupe à un autre * Parfois difficile de répondre aux questions et de « passer » tout le contenu * Difficile de lire le non verbal * Difficile d’offrir de la rétroaction personnelle * Demande une connexion internet avec bande passante pour les activités de visioconférence ; risque de perte de connexion * Limiter la portion présentation magistrale (éviter de faire un cours en entier en mode magistral, lors d’une visioconférence) * S’il est planifié de faire de l’enseignement magistral, prévoir un enregistrement de la séance pour permettre aux étudiants d’y avoir accès ultérieurement. Cependant, cet enregistrement doit se faire les caméras fermées pour les étudiants qui ne désirent pas être filmés, ce qui nuit à la relation pédagogique * Établir une nétiquette, contrôler les micros, gérer le clavardage, tout en enseignant. |